

รายงานสรุปเนื้อหา  
การอบรมโครงการไทยพีบีเอสพอดคาสต์สัญจรพบริทยุเครือข่ายภาคเหนือ<sup>๑</sup>  
และ workshop “การผลิตพอดคาสต์แบบใช้เส้นท่อของเสียงเล่าเรื่อง”<sup>๒</sup>

**๑. ประเภทของเสียงในพอดคาสต์**

- ผู้ประกาศ/ผู้ดำเนินรายการ/ผู้สื่อข่าวภาคสนาม/แหล่งข่าว
- เสียงธรรมชาติ จากสถานที่จริง
- เสียงประกอบสร้าง SFX
- เสียงดนตรี/เพลง เนื้นย้ำเรื่องลิขสิทธิ์
- เสียงเงียบ

**๒. ความสำคัญของเสียงในพอดคาสต์**

- ยืนยันข้อมูล/ข้อเท็จจริง/เล่าเรื่อง
- เป็นข้อมูลสนับสนุนความน่าเชื่อถือของเรื่อง
- สร้างสีสันของการเล่าเรื่อง

**๓. เล่าเรื่องอย่างไรให้น่าสนใจ**

- มีความรู้ มีความสนใจ เข้าใจเรื่องนั้นจริงๆ
- เล่า ไม่ใช่ อ่าน มีความรู้สึกร่วม
- มีอารมณ์ร่วมในการเล่า
- การใช้ภาษา ออกเสียงชัดเจน
- ใช้น้ำเสียงให้เหมาะสมกับเรื่อง

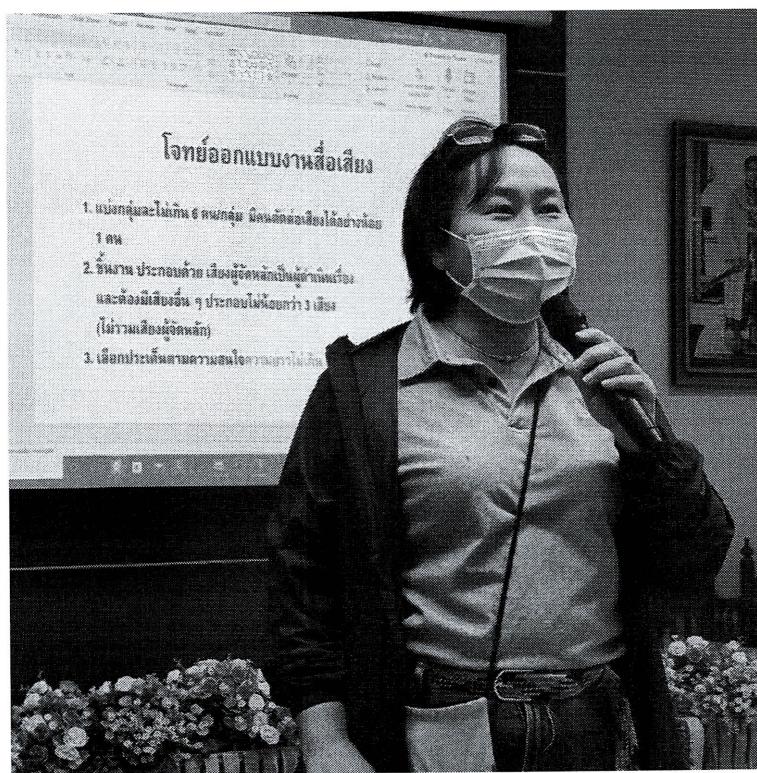
**๔. วิธีการผลิตงานสื่อประกอบเสียงเล่าเรื่อง**

- นำเสนอบรรเด็นอย่างไร
- เล่าอย่างไร รูปแบบไหน
- ใช้เสียงประกอบอะไรบ้าง ช่วงไหน
- ผลิตและตัดต่อให้ลื่นไหล พังไม่สะคุด

ลงชื่อ.....  
  
(อาจารย์ ดร.มนากา พากสุวรรณ)

**วิทยุ – Podcast ต่างกันอย่างไร?**

วิทยุ	PODCAST
เครื่องวิทยุ (เครื่องรับวิทยุ) สื่อสารด้วยเสียง ฟังได้ครึ่งเดียว	อินเตอร์เน็ต PC/ Smart phone / device ทางๆ สื่อสารด้วยเสียง / พลั๊ก-in-ช้อคบาน ฟังข้ามได้หลายครั้ง ไม่จำกัดเวลา
ความเฉพาะที่กำหนดแน่นอน กลุ่มเป้าหมายกว้างกว่า mass	เนื้อหา / ประเด็น / กลุ่มเป้าหมาย เฉพาะเจาะจง
ความยาวเฉลี่ย 1 ชั่วโมง	ความยาวเฉลี่ย 30 นาที / ไม่จำกัด



ความเห็นของผู้บังคับบัญชาชั้นต้น (ประธานอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร / ผู้อำนวยการสำนักงานคณบดี)

พี่น้องนิรภัย คงอยู่ ก้าวไปในทุกๆ วัน ตามความฝันที่ตั้งไว้

ขอแสดงน้อมถวาย

ลงชื่อ.....

(..... ๘๐๖๒๙ ๒๕๖๑)

ความเห็นของคณบดีคณะสารสนเทศและการสื่อสาร

- กสศ -

ลงชื่อ.....

(รองศาสตราจารย์ ดร.สมเกียรติ ชัยพูลย์)

คณบดีคณะสารสนเทศและการสื่อสาร  
๒๕๖๑

หมายเหตุ : บุคลากรสายสนับสนุน ให้ผ่านหัวหน้างานก่อนเสนอผู้อำนวยการสำนักงานคณบดี



## บันทึกข้อความ

ส่วนงาน คณะสารสนเทศและการสื่อสาร หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการสื่อสารดิจิทัล โทร.๕๕๐๗  
ที่ ว่า ๖๙.๑๐.๒/ ๒๗๕๘

วันที่ ๒๕ พฤษภาคม พ.ศ.๒๕๖๕

เรื่อง รายงานผลการเข้าร่วมอบรมโครงการไทยพีเอสพอดคาสต์สัญจรpubวิทยุเครือข่ายภาคเหนือ และ workshop “การผลิตพอดคาสต์แบบใช้เส้นห้องเสียงเล่าเรื่อง”

เรียน คณบดีคณะสารสนเทศและการสื่อสาร

ตามหนังสือที่ ว่า ๖๙.๑๐.๒/๒๐๙๒ ลงวันที่ ๑๖ พฤษภาคม ๒๕๖๕ ได้อนุมัติให้ข้าพเจ้าเข้าร่วมอบรม อบรมโครงการไทยพีเอสพอดคาสต์สัญจรpubวิทยุเครือข่ายภาคเหนือ และ workshop “การผลิตพอดคาสต์แบบใช้เส้นห้องเสียงเล่าเรื่อง” ระหว่างวันที่ ๒๒ - ๒๓ พฤษภาคม ๒๕๖๕ ที่ โรงแรมกรีนนิมมาน ชีเอ็มยู เรสซิเดนซ์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ จ.เชียงใหม่ นั้น

บัดนี้ ข้าพเจ้า ได้เข้าร่วมงานอบรมดังกล่าวข้างต้นแล้ว จึงขอรายงานผลการเข้าร่วมอบรม และสรุปผลการนำความรู้ไปใช้ประโยชน์ ตามเอกสารที่แนบมาท้ายนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

ลงชื่อ.....

(อาจารย์ ดร.มัณฑนา ภาคสุวรรณ)

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ภ.ภ.น.พ.ค.)

ประชด. อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการสื่อสารดิจิทัล คณะสารสนเทศและการสื่อสาร

๒๔ พฤษภาคม ๒๕๖๕

ทราบ /ทราบ ทำได้แล้ว มาก่อนแล้ว

อนุมัติ/อนุญาต

ไม่อนุมัติ .....

จัดตั้งเสนอ

.....(รองศาสตราจารย์ ดร.สมเกียรติ ชัยพิบูลย์)

๒๔ พฤษภาคม ๒๕๖๕

คณบดีคณะสารสนเทศและการสื่อสาร

๑๔๒๒๐๘

๒๔๕๖๒๐๘๐๘

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ สมเกียรติ ชัยพิบูลย์

รองคณบดีฝ่ายวิชาการและประกันคุณภาพการศึกษา

เรียน กนกต. ฝ่ายวิชาการและคุณภาพการศึกษา

- เพื่อโปรดทราบ ดร.พิชร์กุล

(อาจารย์ ดร.พิชร์กุล ภาคสุวรรณ ช.๑๑๑๘๘๘๘  
การเข้าร่วมอบรมโครงการไทยพีเอสพอดคาสต์สัญจร  
ภาคเหนือ เครื่องมือทางเทคโนโลยี และ Workshop การจัด  
พอดคาสต์ แบบใช้เสียงเล่าเรื่อง เช่น วิทยุ โทรทัศน์  
๒๒-๒๓ พฤษภาคม ๒๕๖๕ ณ รร. กวัณิษฐ์ วิจิตรชัย วิทยาลัย  
เทคโนโลยี มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ว่าที่รุ่งขันต์

๒๒-๒๓ พฤษภาคม ๒๕๖๕ ณ รร. กวัณิษฐ์ วิจิตรชัย วิทยาลัย<sup>๑</sup>  
เทคโนโลยี มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

นาย ณัฐ  
นางสาวกวรรต เทพศิริ  
เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป

๒๔ พฤษภาคม ๒๕๖๕

(นางศิริพรรัตน์ ขยัน)  
ผู้อำนวยการสำนักงานคณบดี  
๒๔ พฤษภาคม ๒๕๖๕

หมายเหตุ : เอกสารสามารถพิมพ์หรือถ่ายเอกสาร เนื้อหาที่เกี่ยวข้อง ได้ตาม มาตรฐานฯ ๑๕