

รายงานสรุปเนื้อหา
การอบรมโครงการไทยพีบีเอสพอดคาสต์สัญจรพบวิทยุเครือข่ายภาคเหนือ
และ workshop “การผลิตพอดคาสต์แบบใช้เสน่ห์ของเสียงเล่าเรื่อง”

๑. ประเภทของเสียงในพอดคาสต์

- ผู้ประกาศ/ผู้ดำเนินรายการ/ผู้สื่อข่าวภาคสนาม/แหล่งข่าว
- เสียงธรรมชาติ จากสถานที่จริง
- เสียงประกอบสร้าง SFX
- เสียงดนตรี/เพลง เน้นย้ำเรื่องลิขสิทธิ์
- เสียงเงียบ

๒. ความสำคัญของเสียงในพอดคาสต์


- ยืนยันข้อมูล/ข้อเท็จจริง/เล่าเรื่อง
- เป็นข้อมูลสนับสนุนความน่าเชื่อถือของเรื่อง
- สร้างสีสันของการเล่าเรื่อง

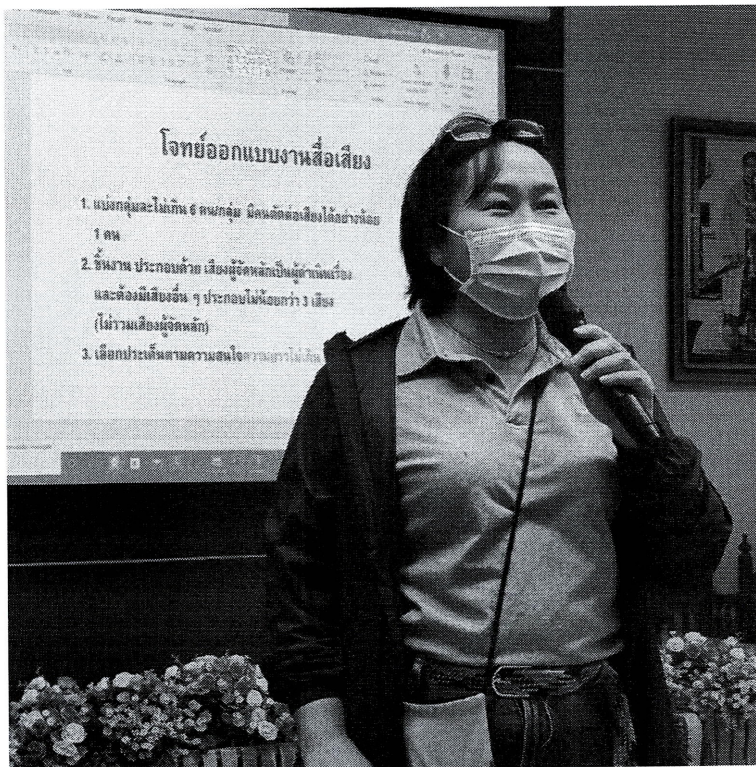
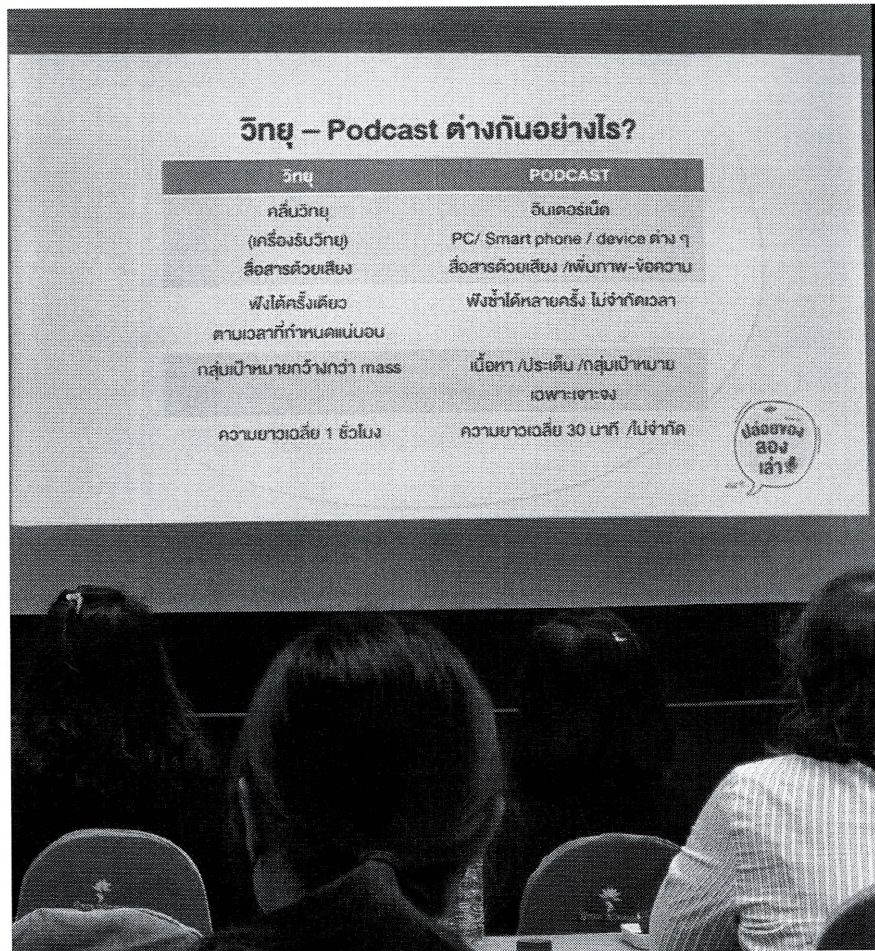
๓. เล่าเรื่องอย่างไรให้น่าสนใจ

- มีความรู้ มีความสนใจ เข้าใจเรื่องนั้นจริงๆ
- เล่า ไม่ใช่ อ่าน มีความรู้สีกร่วม
- มีอารมณ์ร่วมในการเล่า
- การใช้ภาษา ออกเสียงชัดเจน
- ใช้น้ำเสียงให้เหมาะสมกับเรื่อง

๔. วิธีการผลิตงานสื่อประกอบเสียงเล่าเรื่อง

- นำเสนอประเด็นอะไร
- เล่าอย่างไร รูปแบบไหน
- ใช้เสียงประกอบอะไรบ้าง ช่วงไหน
- ผลิตและตัดต่อให้ลื่นไหล ฟังไม่สะดุด

ลงชื่อ.....
(อาจารย์ ดร.มณฑนา ภาคสุวรรณ)





ความเห็นของผู้บังคับบัญชาชั้นต้น (ประธานอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร / ผู้อำนวยการสำนักงานคณบดี)

เห็นชอบนำเอกสารประกอบที่เตรียมมาใช้ในการขอรับการพิจารณา
ขอ นวัตกรรมใหม่

ลงชื่อ

(*ดร.พิริย ทรัพย์อมต*)

ความเห็นของคณบดีคณะสารสนเทศและการสื่อสาร

- ทบ -

ลงชื่อ

(รองศาสตราจารย์ ดร.สมเกียรติ ชัยพิบูลย์)
คณบดีคณะสารสนเทศและการสื่อสาร
๒๕๖๕

หมายเหตุ : บุคลากรสายสนับสนุน ให้ผ่านหัวหน้างานก่อนเสนอผู้อำนวยการสำนักงานคณบดี



บันทึกข้อความ

ส่วนงาน คณะสารสนเทศและการสื่อสาร หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการสื่อสารดิจิทัล โทร.๕๔๐๗
ที่ อว ๖๙.๑๐.๒/๒๖๕๘ วันที่ ๒๕ พฤศจิกายน พ.ศ.๒๕๖๕

เรื่อง รายงานผลการเข้าร่วมอบรมโครงการไทยพีบีเอสพอดคาสต์สัญจรพบวิทยุเครือข่ายภาคเหนือ และ
workshop “การผลิตพอดคาสต์แบบใช้เส้นหูของเสียงเล่าเรื่อง”

เรียน คณบดีคณะสารสนเทศและการสื่อสาร

ตามหนังสือที่ อว ๖๙.๑๐.๒/๒๐๙๒ ลงวันที่ ๑๖ พฤศจิกายน ๒๕๖๕ ได้อนุมัติให้ข้าพเจ้า
เข้าร่วมอบรม อบรมโครงการไทยพีบีเอสพอดคาสต์สัญจรพบวิทยุเครือข่ายภาคเหนือ และ workshop “การ
ผลิตพอดคาสต์แบบใช้เส้นหูของเสียงเล่าเรื่อง” ระหว่างวันที่ ๒๒ - ๒๓ พฤศจิกายน ๒๕๖๕ ที่ โรงแรม
กรีนนิมมาน ซีเอ็มยู เรสซิเดนซ์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ จ.เชียงใหม่ นั้น

บัดนี้ ข้าพเจ้า ได้เข้าร่วมงานอบรมดังกล่าวข้างต้นแล้ว จึงขอรายงานผลการเข้าร่วมอบรม
และสรุปผลการนำความรู้ไปใช้ประโยชน์ ตามเอกสารที่แนบมาทำยนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

ลงชื่อ.....
(อาจารย์ ดร.มันทนา ภาคสุวรรณ)

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์..... จุฬนตงคา)

ประจำ..... อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชาการสื่อสารดิจิทัล คณะสารสนเทศและการสื่อสาร
25 พย 65

เรียน คณบดี สำนักคอมพิวเตอร์ฯ
- เพื่อโปรดทราบและพิจารณา

(อาจารย์ ดร.มันทนา ภาคสุวรรณ ๒๐๒๐๙๒๖๖
กรเข้าร่วมอบรมโครงการไทยพีบีเอสพอดคาสต์สัญจร
พบวิทยุเครือข่ายภาคเหนือ และ Workshop การผลิต
พอดคาสต์แบบใช้เส้นหูของเสียงเล่าเรื่อง จ.เชียงใหม่
22-23 พ.ย. 2565 ณ โรงแรมกรีนนิมมาน ซีเอ็มยู เรสซิเดนซ์
๓๓ เอกขรแบบ กว๑)

นางสาวกะรัต เทพศิริ
เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป
๒๕ พ.ย. ๒๕๖๕

(นางศิริพรรณ ชัยน)
ผู้อำนวยการสำนักงานคณบดี
28 พย. 65

- ทราบ (แนบใบแจ้ง (กรทว ๒๖))
- อนุมัติ/อนุญาต
- ไม่อนุมัติ
- จัดตั้งเสนอ

(รองศาสตราจารย์ ดร.สมเกียรติ ชัยพิบูลย์)
คณบดีคณะสารสนเทศและการสื่อสาร

.....
.....

ผู้ช่วยศาสตราจารย์โสภณ พงษ์เพชร

รองคณบดีฝ่ายวิชาการและประกันคุณภาพการศึกษา

หมายเหตุ : เอกสารสามารถเพิ่มเติมรายละเอียด ข้อความ เนื้อหาที่เกี่ยวข้อง ได้ตามความเหมาะสม