รายงานการสรุปเนื้อหาและการนำไปใช้ประโยชน์จากการเข้าร่วมอบรมโปรแกรม Davici Resolve และ วิธีการย้อมสี Colour Grading Workflow เมื่อวันที่ 27 กุมภาพันธ์ 2566 ถึงวันที่ 9 มีนาคม 2566 ณ ห้อง IC203 อาคาร 75 ปีแม่โจ้ คณะสารสนเทศและการสื่อสาร

ข้าพเจ้า นายนพพร สุนะ ตำแหน่งนักวิชาการศึกษาปฏิบัติการ งานบริการการศึกษาและกิจการนักศึกษา สำนักงานคณบดี คณะสารสนเทศและการสื่อสาร ขอนำเสนอรายงานการสรุปเนื้อหาและการนำไปใช้ประโยชน์ จากการเข้าร่วมอบรมโปรแกรม Davici Resolve และวิธีการย้อมสี Colour Grading Workflow ดังนี้

โปรแกรม DaVinci Resolve และวิธีการย้อมสี Colour Grading Workflow เป็นโปรแกรมสำหรับงาน Video Production / Music Video TVC / Presentatio ซอฟต์แวร์ที่ถูกออกแบบมาเพื่อให้แก้ไขวิดีโอ สามารถ ทำงานในการตัดต่อวิดีโอ การปรับแต่งสี การใส่เอฟเฟกต์และการสร้างกราฟิกได้ครบ โดยมีเครื่องมือที่ช่วยให้ผู้ใช้ สามารถดำเนินการตัดต่อวิดีโออย่างมืออาซีพได้ และมีความสามารถในการทำงานกับไฟล์วิดีโอที่มีความละเอียดสูง ได้อย่างราบรื่น ที่สำคัญผู้ใช้สามารถใช้งานได้โดยไม่มีค่าใช้จ่าย นอกจากนี้ยังมีรุ่นที่ต้องเสียเงินเพิ่มเติมสำหรับนัก ตัดต่อมืออาชีพที่ต้องการฟีเจอร์และเครื่องมือที่พิเศษกว่าปกติ โดยสามารถ Download ได้ที่ https://www.blackmagicdesign.com/ โปรแกรม DaVinci Resolve Workflow สามารถใช้ได้ทั้ง ระบบปฏิบัติการ Mac หรือ Window

โดยหลักการทั่วไปของ DaVinci Resolve คือ การเรียนรู้การตัดต่อ (Editing) คอมโพสิต (Composite) การทำสี (Color Correct) และ ผสมเสียง (Mix Audio) ในซอฟต์แวร์ DaVinci Resolve นอกการตัดต่อ (Edit) ยังสามารถใช้งานรูปแบบ วิชวล เอฟเฟกต์ (Visual effects) โมชั่นกราฟิก (Motion Graphic) และงานด้านเสียง (Audio) เพื่อให้ เราได้สร้างชิ้นงานภาพยนตร์และวิดีโอคุณภาพสูงได้ จะแบ่งการทำงานเป็นส่วนๆ คือ

- การใช้งานบนหน้า Fusion การใช้งานบนหน้าอินเตอร์เฟซแบบระบบโนด (Node based interface) เพื่อใช้งานด้านคอมโพสิตของการทำวิชวลเอฟเฟกต์

- กระบวนการทำสีขั้นต้นและการทำสีเฉพาะส่วน โดยใช้เครื่องมือจัดการงานด้านสีของ DaVinci Resolve

- การแมตช์ช็อต (Match Shots) การใช้งานระบบจัดการสี การสร้างลุค และวิธีการเกรด ทีละหลายๆ ภาพ

- วิธีการใช้งาน Power Windows การติดตามวัตถุเคลื่อนไหวภายในช็อต การใช้ Curves และการใช้เอฟเฟกต์ ResolveFX

- การผสมเสียงและการสวีทเทน (Sweeten) ด้วยเครื่องมือบนหน้า Fairlight

- การบันทึกเสียงพากย์หรือวอยซ์โอเวอร์ (Voice over) ไปยังไทม์ไลน์โดยตรง การใช้เอฟเฟกต์ FairlightFX เพื่อพัฒนาคุณภาพเสียง

- การส่งออกตัวโปรเจกต์ (Deliver) ในหลากหลายฟอร์แมตและส่งต่อไปยัง Youtube และ Vimeo ได้ทันที
- เทคนิคและวิธีการใช้งานวิธีการตัดต่อ ใส่เอฟเฟกต์ และโพสต์ขึ้นเว็บไซต์ อย่างรวดเร็วด้วยการใช้งานหน้า Cut

- การตั้งค่าโปรเจกต์ (Project) นำเข้ามีเดีย (Import Media) และใช้งานข้อมูลเมทาดาตา (Metadata) เพื่อเพิ่มความรวดเร็วในการทำงาน

- การเลือกช่วงมาใช้งาน การตัดต่อคลิปลงไปในไทม์ไลน์ และการตัดต่อในช่วงที่ละเอียด โดยการทริม (Trimming)

- การปรับความเร็วของคลิป การใส่ทรานสิชัน การแพนและการใช้งานภาพนิ่ง

- การทำงานกับแบบไตเติลที่มีมาให้ (Title Template) สร้างไตเติลขึ้นเองและการเคลื่อนไหว บนไตเติล (Adding Animation)

้สำหรับวิธีการตัดวีดีโอและเสียง Davici Resolve มีวิธีการใช้งานเบื้องต้น

	ĸ	আঁয় বেঁয় আছিল বিটায় বেটায়	र्ने सुधि
01:00:39:03		01:00:36:18	ode - B ur.ul:13:1
Video 1			
	al tartar		
	🥏 00004-ແນະນຳອັນ.mp4		
A1 Audio 1 20			
	🖉 00004-ແນະນຳທັງ. mp4		

1.เมื่อวางวีดีโอแล้ว เลือกเครื่องมือ Blade Edit Mode

2.ตัดวีดีโอที่ต้องการในส่วนของ Video

V1 Video 1	
a 💿 🗆	ALT CALLAR
2 Clips	2 00004-uuz
A1 Audio 1 2.0	
☐ O S M	🥏 00004-ແนະນຳຫັງ.mp4

3.ตัดเสียงก็ใช้เครื่องมือเดียวกัน แต่ไปตัดในส่วนของ Audio



การแทรกไฟล์ภาพ วีดีโอหรือเสียง

1.ต้อง Import ไฟล์ที่ต้องการเข้ามาก่อน

2.สามารถลากมาวางในส่วนที่ต้องการแทรกได้เลย



ตัวอย่างการแทรกรูปภาพ



ตัวอย่างการแทรกวีดีโอ

Q Audio Transitions		144
Cross Fade		E02
😰 Cross Fade +3 dB	01:00:19:20	01:00:00:00:00
Cross Fade 0 dB	V1 Video 1	177
Video Transitions	1966	2 00004-ituz 00004-ituztreia.mp4
Dissolve	Al Audio 1 2.0	2 00004-uue 000064-uuest-cip.mp4
Blur Dissolve Cross Dissolve	A2 Audio 2 2.0	Fil_Hoil_the_Queen.mp3

ตัวอย่างการแทรกเสียง

การใส่ Title

เครื่องมือใส่ Title จะอยู่บริเวณล่างซ้ายส่วนของหมายเลข 1 โดยเลือก Titles -> เลือกรูปแบบ ->ลากมา วางที่ต้องการสามารถปรับ Title ได้ทุกส่วน ในเครื่องมือส่วนของหมายเลข 2



การใส่ Subtitle

1.เครื่องมือใส่ Subtitle จะอยู่บริเวณเดียวกับ Title แต่ให้เลื่อนลงมาล่างสุด



2.วาง Subtitle คนละขั้นกับวีดีโอ



3.สามารถตั้งค่าตัวอักษรได้ ตั้งค่าเวลาในการแสดงได้

Subt	title 1		
	Caj	ptions Track Style	
Ca	ption		ن
	01:00:00:00	H 01:00:09:00 9 C	haracters
5	Subtitle		
	Use Track Style		
	Add New	Prev	Next
#	Time In/Out	Caption	CPS
1	N 01:00:00:00 N 01:00:09:00	Subtitle	1

Subtitle 1			
Caption	ns Track St	tyle	
Style and Position			÷
🗠 Character			
Font	Open Sans	~	6
Font Face	Vormal	~	
Color			
Size —	•	58	0
Line Spacing	•	0	10
Kerning	•	0	0
Alignment 🔳			\odot
 Transform 			
Position X	960.000 Y	216.000	9
Zoom X	1.000	1.000	9
Opacity		100.00	\odot
Ancher E	to arrest time in a	rin. and	



ตัวอย่างการใส่ Subtitle

การตัดเสียง

สามารถตัดระหว่างทางานได้ โดยคลิกซ้ายหรือเลือกที่ Audio -> เลือก Cut หรือ Delete Selected

	New Compound Clip	
	Copy Remove Attributes	Ctrl+C
	Cut	Ctrl+X
	Ripple Cut	Ctrl+Shift+X
	Delete Selected Ripple Delete	Backspace Shift+Backspace
83-00-00-00	 Enable Clip Change Clip Duration Change Clip Speed 	D Ctrl+D
01.00 00.00	Normalize Audio Levels	
	Clip Color	
การใส่ Subtitle	Cache Audio Effects	
	 Conform Lock Enabled Conform Lock with Media Poo 	
	Find In Media Pool Clip Attributes Duplicated Frames	
♂ €0004-uu: main 0000-	Display Individual Audio Chani	nels
	Link Clips	Ctrl+Alt+L
00004-ииг main 00004	-แนะปาต้	
La passione a b		

หรือตัดเสียงตอนเสร็จงานก็ได้ เมื่อตัดต่อวีดีโอเสร็จแล้ว เลือก Deliver



เลือก Audio -> Export Auido ต้องไม่มีเครื่องหมายถูก จากนั้นจึงเรนเดอร์งาน

Render Se	ttings - Custon	n		•	•••
Custom	You Tube ~ 1080p	vimeo ~ 1080p	H.264 H.264 Master	IMF Generic	Fina
Filename Location	Sample			Browse	
	Render 💿	Single clip 🔘	Individual clip	5	
Q	Video	Audio	File		
Export.	Audio				
			Add to Rend	ler Queue	

การแก้ไขสีใน DaVinci Resolve

DaVinci Resolve Color Correction Tool เป็นวิธีที่ดีที่สุดในการปรับปรุงสีของวิดีโอของคุณ เราทุกคน ทราบดีว่าเราต้องการคุณภาพสีที่สูงสำหรับวิดีโอของเรา ในกรณีนั้น เครื่องมือแก้ไขสีนี้เป็นตัวเลือกที่เหมาะสม มีความสามารถในการทำให้วิดีโอของคุณสนุกสนานและน่ารับชมยิ่งขึ้น นอกจากนั้น Davinci ยังมีตัวเลือก การแก้ไขสีเพิ่มเติมที่สามารถนำเสนอ ดังนั้นคุณไม่จำเป็นต้องมองหาซอฟต์แวร์อื่น นอกจากนี้ยังมีเครื่องมือ มากมายให้ใช้งาน บางทีคุณอาจรู้สึกสับสนโดยเฉพาะอย่างยิ่งหากคุณยังใหม่กับ DaVinci Resolve และไม่รู้ว่ามัน ทำงานอย่างไร นอกจากนี้ การทำความคุ้นเคยกับคำศัพท์เกี่ยวกับสีที่คุณเห็นหน้าอินเทอร์เฟซก์เป็นสิ่งสำคัญ ดังนั้น มาดูคำศัพท์เกี่ยวกับสีที่คุณต้องคุ้นเคยเมื่อใช้แอปพลิเคชันนี้

HUE - เป็นคำเรียกสีสเปกตรัมตามชื่อสี เช่น น้ำเงิน แดง เขียว ส้ม เหลือง ม่วง เหลือง เป็นต้น

Saturation - เป็นการกำหนดความเข้มและความสดใสของสี

Luma – เป็นเฉดสีหรือความสว่างของวีดิโอ

Contrast - มันคือความแตกต่างระหว่างบริเวณที่มืดกว่าและสว่างกว่าของภาพถ่าย/วิดีโอ การเพิ่มคอนท ราสต์ของวิดีโอ/รูปภาพจะเพิ่มความแตกต่างระหว่างบริเวณที่มืดและสว่างด้วย ความมืดจะมืดลงและความสว่าง จะสว่างขึ้น

Exposure - คือปริมาณแสงที่ส่องเข้ามากระทบเซ็นเซอร์กล้องขณะถ่ายภาพหรือวิดีโอ

white balance - ช่วยปรับสมดุลของอุณหภูมิสีในวิดีโอ/รูปภาพของคุณ คุณสามารถเปลี่ยนสมดุลสีขาว ได้ด้วยตนเองโดยเปลี่ยนค่าอุณหภูมิหรือใช้เครื่องมือหยดตา

LUT - หมายถึง "ดูตาราง" มีชุดตัวเลขที่ค้นหาโดยแอปพลิเคชันที่คุณใช้เพื่อเปลี่ยนสีของรูปภาพหรือวิดีโอ นี่คือคำศัพท์เกี่ยวกับสีที่ผู้ใช้ต้องเคยพบ โดยเฉพาะอย่างยิ่งในการแก้ไขสีของวิดีโอ **การเริ่มต้น** การแก้ไขสิใน DaVinci

ขั้นตอนที่ 1 ไปที่ **ไฟล์** > **นำเข้าไทม์ไลน์** ปุ่มเพื่อแนบวิดีโอที่คุณต้องการแก้ไข โปรดทราบว่าคุณได้ ส่งออกไทม์ไลน์ของคุณจากซอฟต์แวร์อื่น เช่น ไฟล์ EDL, AAF หรือ XML



ขั้นตอนที่ 2 หลังจากแทรกวิดีโอแล้ว คุณจะเห็นหมวดหมู่ทั้งหกจากอินเทอร์เฟซ เช่น Viewer, Color

Timeline, Node, Scopes, Effects และ Color Wheels



ขั้นตอนที่ 3 ในวงล้อสี จะช่วยให้คุณเปลี่ยนสีของวิดีโอได้ การปรับแถบเลื่อนช่วยให้คุณปรับตัวเลือกการยก Gamma Gain และ Offset ตามความต้องการของคุณ



์ขั้นตอนที่ 4 เมื่อแก้ไขสีของวิดีโอเสร็จแล้ว ให้ไปที่ **ไฟล์** > **บันทึกโครงการเป็น** ปุ่มเพื่อส่งออกวิดีโอที่คุณแก้ไข

🗯 DaVinci Resolv	File dit Trim Timeline	Clip Ma	ark View	Playback	Fusion	Color	Fairlight
Media Pool Tr	New Project New Bin New Timeline Close Current Timeline	∂ ዤN ቼN				E Search	
Master	Save Project	¥5					
	Save Project As Revert to Last Saved Versio	ឋភទ n	J				
	Import File Import Project	•					

ข้อดี-จุดเด่น โปรแกรม DaVinci Resolve

สามารถปรับสีของวิดีโอ คือองค์ประกอบสำคัญอย่างยิ่ง ทำให้วิดีโอมีความสวยงามวิจิตร โดดเด่นมี เอกลักษณ์ แบบภาพยนตร์อนิเมชั่นที่สีสันฉูดฉาด หรือหนังที่สีของภาพสมจริง ดูแล้วเต็มไปด้วยอารมณ์ ความรู้สึก ซึ่งการจะผลิตภาพเคลื่อนไหวลักษณะดังกล่าว โปรแกรมตัดต่อวิดีโอจะต้องมีฟีเจอร์ปรับแต่ง เรื่องสีที่ดีกว่าระดับมาตรฐานทั่วไป ซึ่ง Davinci resolve ก็มี เครื่องมือการปรับแต่งส์ให้สวยงาม มากกว่า โปรแกรมตัดต่อวิดีโอฟรีอื่นอย่างเห็นได้ชัดโดย Davinci resolve [Free Version] นอกจากจะมีเครื่องมือ จัดการเรื่องสีคุณสมบัติพื้นฐานในเรื่องการตัดต่อวิดีโอทั้งภาพและเสียง ก็ทำงานได้เป็นครบ

2. สรุปการนำความรู้ไปใช้ประโยชน์

- 2.1 เข้าใจเทคนิคการตัดต่อวีดิโอด้วยโปรแกรม Davici Resolve และวิธีการย้อมสี Colour Grading Workflow
- 2.2 สามารถนำมาใช้งานกับเครื่องมือในห้องปฏิบัติการ Colour Grading ของคณะได้
- สามารถนำความรู้ที่ได้รับสรุปเพื่อเผยแพร่ให้นักศึกษา,บุคลากรทั้งใน และนอกคณะนำไปใช้ ประโยชน์และนำไปปฏิบัติได้

ลงชื่อ.....

(นายนพพร สุนะ) นักวิชาการศึกษา วันที่....พ.ศ...!b...

5	2	2	9	4	9	2 3
ดาาาแหนเขล	9987989	17.979191	รการกา	รสถานาแล	ชุฏ ลการ	ราเกศกระก
11 9 1919 119 06	A MI G MI		911 1911 1	arii G 1666		is in the l

Elour Debiter presion with 1120 m
mister of mo Jo Turnin Davied Resoluce Borozo

ลงชื่อ......

ความเห็นของผู้บังคับบัญชาเบื้องต้น (ผู้อำนวยการสำนักงานคณบดี) 🦟 🦟	
warans 29 ans into ormous 18 Rum a and Sala, 112:100 constants	~
OIDANES at 1550 the website varans a moti	••

ลงชื่อ.....

ความเห็นของคณบดีคณะสารสนเทศและการสื่อสาร

- พรุม- สาเปราพา

ลงชื่อ.....



บันทึกข้อความ

ส่วนงาน คณะสารสนเทศและการสื่อสาร สำนักงานคณบดี งานบริการการศึกษาและกิจการนักศึกษา โทร. ๕๔๐๔

ର୍ମ ସି ଅନ୍ଟ'ଏଟ୍'ଏଟ୍' ଥିଲି ଅନ୍ମ ଅନ୍

วันที่ ๒๘ สิงหาคม ๒๕๖๖

เรื่อง รายงานผลการเข้าร่วมประชุม/สัมมนา/ฝึกอบรม ในหัวข้อเรื่อง โปรแกรม Davici Resolve และวิธีการย้อมสี Colour Grading Workflow

เรียน คณบดีคณะสารสนเทศและการสื่อสาร

ตามหนังสือที่ อว ๖๙.๒.๑๐.๕/๓๑๙ ลงวันที่ ๒๔ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๖ ได้มอบหมายให้ข้าพเจ้า เข้าร่วมประชุม/สัมมนา/ฝึกอบรม ในหัวข้อเรื่อง โปรแกรม Davici Resolve และวิธีการย้อมสี Colour Grading Workflow จัดโดยบริษัทเชียงใหม่ เอ็กเพิร์ท จำกัด ระหว่างวันที่ ๒๗ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๖ ถึงวันที่ ๑ มีนาคม ๒๕๖๖ ณ ห้อง IC203 ชั้น ๒ คณะสารสนเทศและการสื่อสาร มหาวิทยาลัยแม่โจ้ เชียงใหม่ นั้น

บัดนี้ ข้าพเจ้า ได้เข้าร่วมประชุม/สัมมนา/ฝึกอบรม/ศึกษาด้วยตนเอง ฯลฯ กล่าวข้างต้นแล้ว จึงขอรายงานผลการเข้าร่วมประชุม/สัมมนา/ฝึกอบรม/ศึกษาด้วยตนเอง ฯลฯ และสรุปผลการนำความรู้ไปใช้ ประโยชน์ ตามเอกสารที่แนบมาท้ายนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

(นายนพพร สุนะ) นักวิชาการศึกษา

เรียน คณบดีคณะสารสนเทศและการสื่อสาร

- ๑. เพื่อโปรดพิจารณา การสรุปเนื้อหาและการนำไปใช้ประโยชน์ จากการเข้าอบรมโปรแกรม Davici Resolve และวิธีการย้อมสี
- 🍘 ู เห็นควรพิจารณาให้ความเห็นตามแบบฟอร์มฯ ที่ได้แนบมา

พร้อมนี้ แล้ว

ศิริพรรณ ขยัน)

ผู้อำนวยการสำนักงานคณบดี *มาราวี.* ((

	ทราบ
1	อนุมัติ/อนุญาต
	ไม่อนุมัติ

] จัดดังเล	เนอ		1	
		Λ	1	
(รถงต	กาสตราจ	ารย์ ดร.	สมเกียรติ	ชัยพีบูละ
(000	านส์ดุญร	สารสบเ	ทศและกา	รสื่อสาร
MIP	MUNINERSE	29	5006	6



 \bigcirc

บันทึกข้อความ

ส่วนงาน คณะสารสนเทศและการสื่อสาร สำนักงานคณบดี งานบริการการศึกษาและกิจการนักศึกษา โทร. ๕๔๐๕ วันที่ ๒๔ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๖ **ที่** อว ๖๙.๑୦.๑.๕/๓๑๙ เรื่อง ขออนุมัติเข้าร่วมอบรมโปรแกรม Davici Resolve และวิธีการย้อมสี Colour Grading Workflow

เรียน คณบดีคณะสารสนเทศและการสื่อสาร

ตามที่ บริษัทเชียงใหม่ เอ็กเพิร์ท จำกัด ได้ส่งมอบครุภัณฑ์ตัดต่อและย้อมสี สำหรับงาน อุตสาหกรรมภาพยนตร์ระดับอาซีพ ให้กับคณะสารสนเทศและการสื่อสาร และจะทำการอบรมโปรแกรม Davici Resolve และวิธีการย้อมสี Colour Grading Workflow สำหรับงาน Video Production / Music Video / TVC / Presentation ให้เข้าใจกระบวนการทำงานแบบมืออาชีพ แก่บุคลากรของคณะ ระหว่าง วันที่ ๒๗ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๖ ถึงวันที่ ๑ มีนาคม ๒๕๖๖ เวลา ๐๘.๓๐ – ๑๖.๓๐ น. ณ ห้อง IC203 อาคาร ๗๕ ปีแม่โจ้ คณะสารสนเทศและการสื่อสาร นั้น

ในการนี้ งานบริการการศึกษาและกิจการนักศึกษา ได้พิจารณาแล้วเห็นว่าการอบรม โปรแกรม Davici Resolve และวิธีการย้อมสี Colour Grading Workflow สำหรับงาน Video Production / Music Video TVC / Presentation จะเป็นประโยชน์ต่อการพัฒนาด้านเรียนการสอนของนักศึกษา และ บุคลากรที่เกี่ยวข้อง ดังนั้น งานบริการการศึกษาและกิจการนักศึกษา จึงขออนุมัติบุคลากรเข้าร่วมการ อบรมโปรแกรมฯ ดังกล่าว ตามรายชื่อดังนี้

> ๑. นายสมพร เกตุตะคุ หัวหน้างานบริการการศึกษาและกิจการนักศึกษา ๒. นายนพพร สุนะ นักวิชาการศึกษา

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

(นายสมพร เกตุตะคุ) หัวหน้างานบริการการศึกษาและกิจการนักศึกษา

2410,66

ISEN ARNO - เพื่อไปรดพิสรณภอนุญเM (มายายพร เปลงมน นอนายหมมร นี่สะ ไข้ว่ายความ ซไรงสา มีลมางา เอง วิน แบง ที่องการคอเออง (102) โดยส สมรากแรงที่เกื่อรร้อง ตั้งนี้ 17 เกษณฑร เกษายาๆ : สรรภกษะเช่า อรังกามไประ พายุราม รถาม 2. พบแพร สน. : อามากกาหรัก สาน กามในรัฐ (นางศิริพรรณ (solid matil of sissing) ผู้อำนวยการสำนักงานคณบดี צרטעות ולציון

16402576 เข้าร่วง